

*LA FRANCE EST
UNE ESCAPADE
AMOUREUSE*

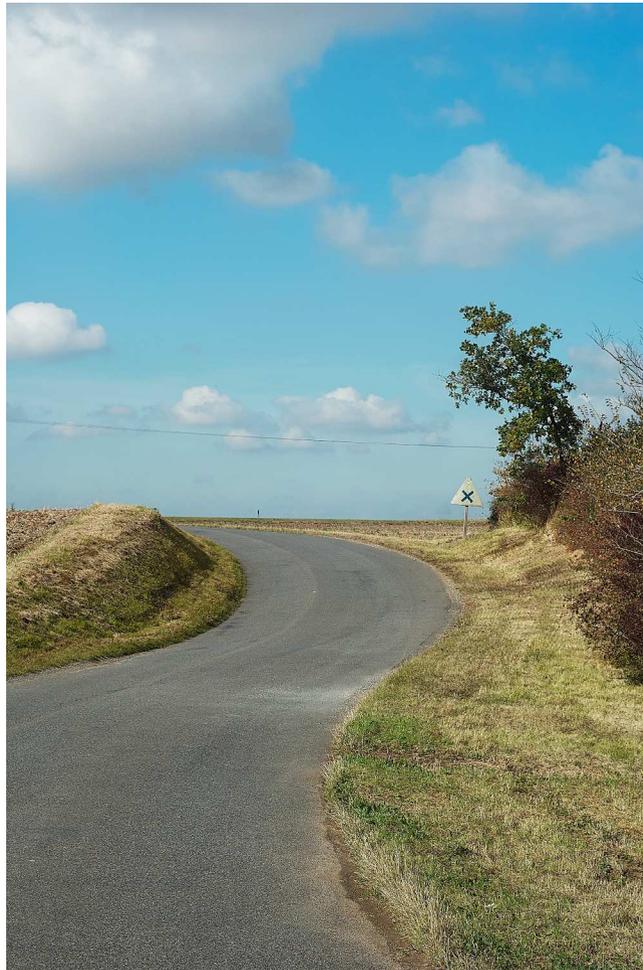
Itinéraire sentimental

Textes Frédéric Perrin
Photographies Catherine Larivière

La France est une escapade amoureuse, la géographie du pays l'affirme. La variété du paysage épouse toutes les déclinaisons du sentiment, depuis les côtes déchirées de la passion jusqu'aux plaines du lien conjugal.

Associant les particularités du relief à l'universalité d'une émotion, l'ouvrage distingue vingt-sept destinations et itinéraires. Hommage à la France, entre carte de Tendre et carte routière, guide touristique et beau livre, il invite sous un angle neuf et humoristique au tourisme dans nos régions.

Le hasard, nos humeurs et l'envie ont déterminé nos destinations. Lectrices et lecteurs estimeront peut-être que nous avons négligé des départements, à peine traversé certaines régions. La vie continue, nos escapades aussi. Nul doute que nous nous rendrons prochainement dans ces endroits qui méritent assurément qu'on s'y attarde.



« Je vous souhaite d'être follement aimée. »

André Breton, *L'Amour fou*.

« Mais rien ne sert de parler théoriquement de la diversité française. Il faut la voir et bien la voir de ses yeux, se délecter de ses couleurs, de ses odeurs, la toucher de ses mains, il faut même la manger, la boire à l'auberge authentique. »

Fernand Braudel,
L'identité de la France, Espace et Histoire.

Photo de couverture : Tournon-d'Agenais, Lot-et-Garonne.

SOMMAIRE

GRANDEUR DES PAYSAGES page 6

Frissons sur la Côte d'Albâtre (Seine-Maritime)

L'amour, un art de vivre en France (Val de Loire, Touraine)

Les deux mondes des Alpes Mancelles (Sarthe, Mayenne, Orne)

Perspectives sentimentales (Cévennes, Mont Aigoual)

SEULS PARMIS LES AUTRES page 16

Un soir de juin à Marseillan (Hérault)

Rêve d'amour à Palavas-les-Flots (Hérault)

Comme sur une île en Aubrac

Les heures nonchalantes des brasseries parisiennes

Les nuits du Mont-Saint-Michel (Manche)

EMBARDÉES page 31

Brève rencontre à Saulieu (Côte-d'Or)

Le départ impromptu, règle d'or de l'amour

Une route sinueuse, une ligne droite entre les arbres, le désir soudain

LA QUIÉTUDE DE L'EAU page 40

D'amour et d'eau fraîche (lac de Serre-Ponçon, Hautes-Alpes)

L'écluse ou la retenue des sentiments (quelques villages en Île-de-France)

Les cœurs chavirent dans la presqu'île de Giens (Var)

La douceur d'une fin d'été au lac de la Liez (Haute-Marne)

CŒURS FROISSÉS page 53

Une gare, des adieux

Le port de la discorde (Côte d'Opale, Pas-de-Calais)

Ravages d'amour, rivages de Bretagne

MATURITÉ page 63

Les saisons de l'amour et les cycles du vignoble (Vallée de la Marne)

Carte postale de Lavoûte-Chilac (Haute-Loire)

Soins d'amour en thalasso (Quiberon, Morbihan)

Orléans, la belle aux deux visages (Loiret)

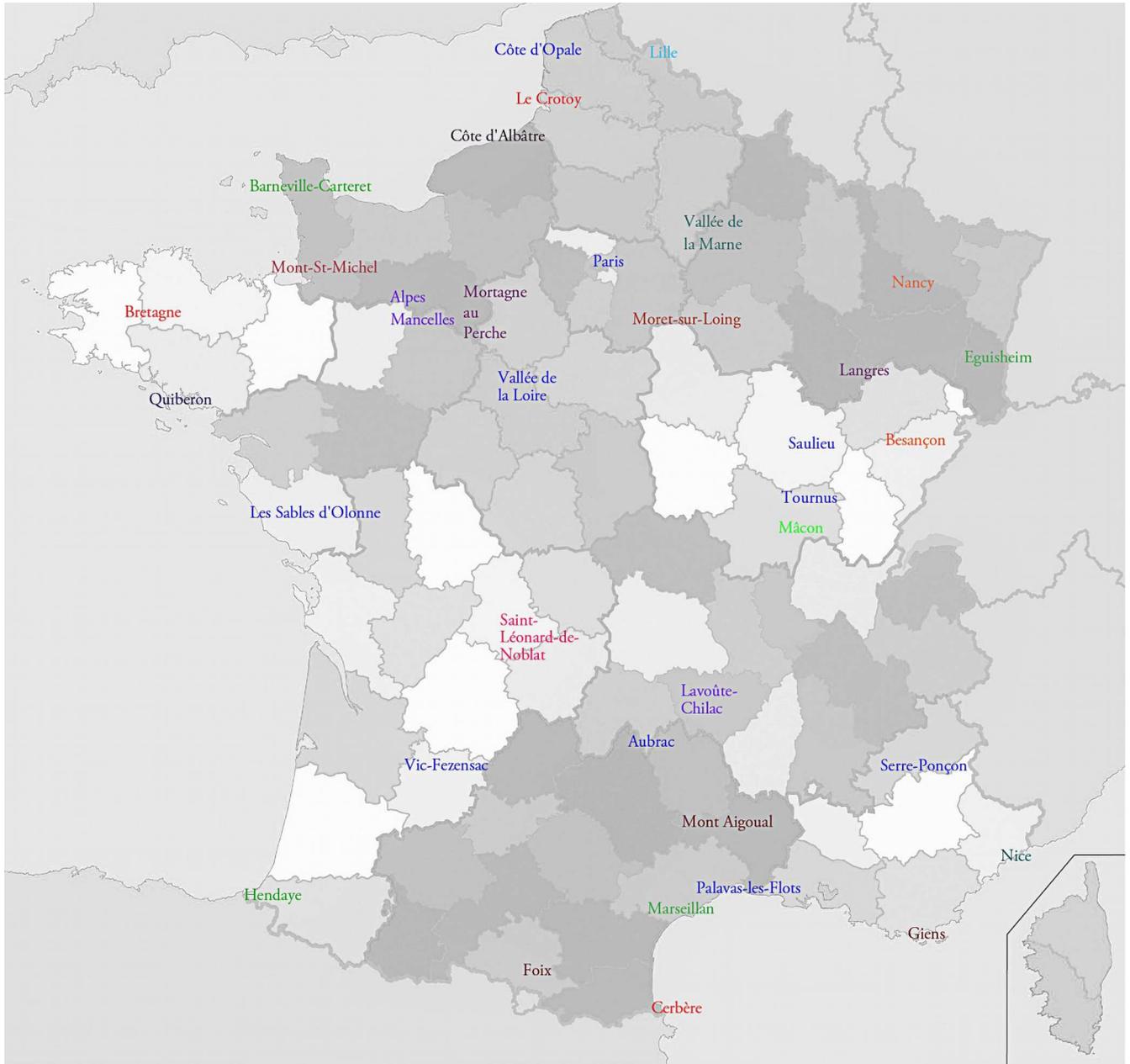
VOYAGES page 75

Tournus, Mâcon, les préliminaires comme une fin en soi (Saône-et-Loire)

L'amour, une spécialité locale (Mortagne-au-Perche, Orne)

Les aires d'autoroute ou la bande-annonce d'une histoire d'amour

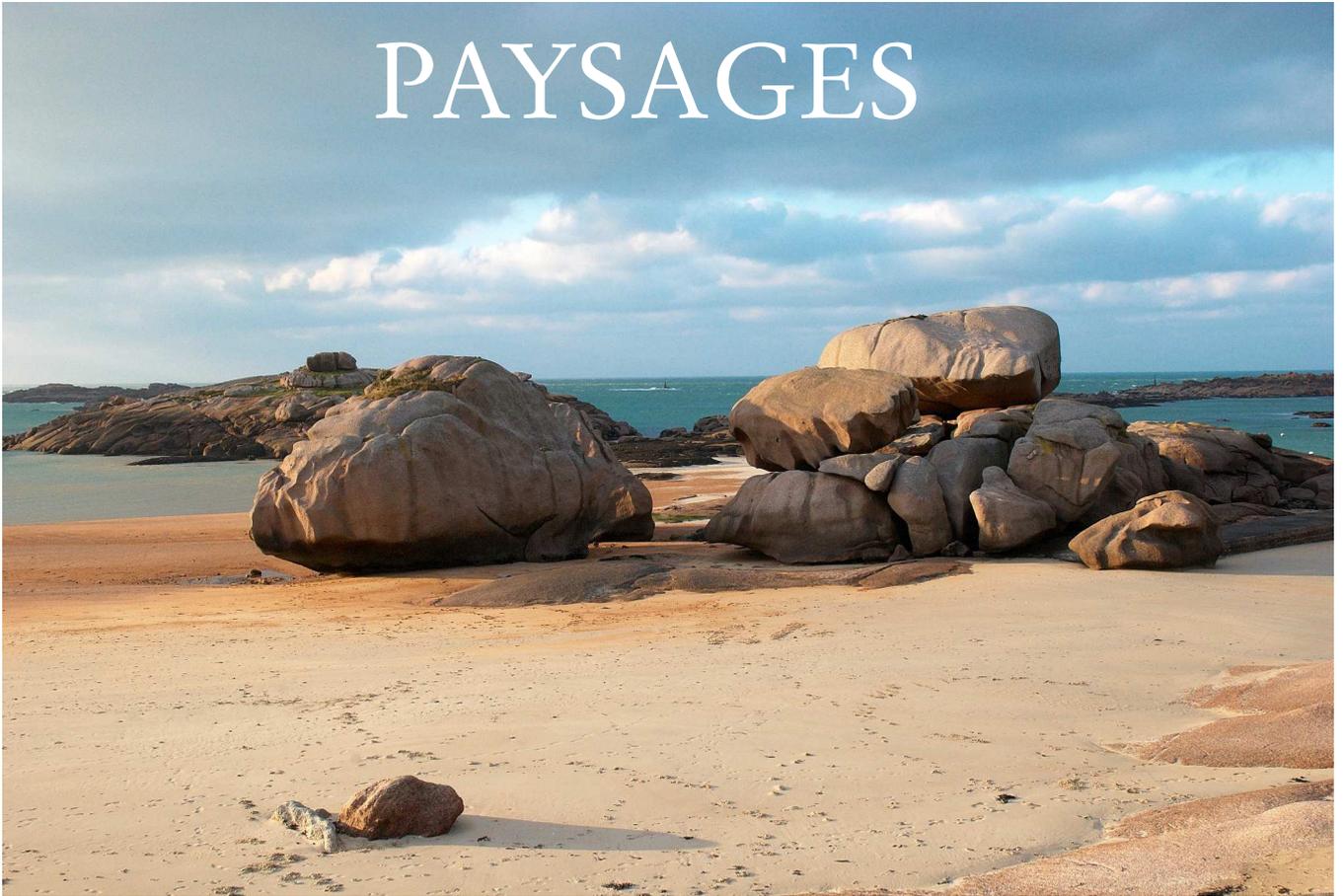
La route sans fin des sentiments



Suggestions d'itinéraires et cartes en fin d'ouvrage.

GRANDEUR DES

PAYSAGES



Plage de Trégastel, Côtes-d'Armor.

Frissons sur la Côte d'Albâtre (Seine-Maritime)

Le flux et reflux de l'océan ouvre sur le cliché le plus éculé du lien amoureux. On a tous en tête la vision de deux corps nus s'aimant sur le sable, submergés par la vague, découverts par elle, de nouveau submergés... de sorte que le moindre bout de plage sur quoi se déversent des paquets de mer suffit à évoquer l'acte amoureux pour quiconque dispose d'un esprit adéquatement mal tourné.

Dans un registre plus chaste, les cent vingt kilomètres de Côte d'Albâtre depuis Antifer jusqu'à Ault (département de la Somme) regorgent d'occasions d'éprouver son lien à l'être aimé(e). Car l'union de la falaise et de la mer constitue le cadre idéal pour des amants, l'envie d'une étreinte soudaine surgit aisément lorsque le paysage domine. Le cœur se contracte, l'épiderme se resserre, l'amour exsude.

Or ces valleuses abondent où la géographie en impose, comme aux Petites Dalles, village cocon. Suivez les galets jusqu'au panneau avertissant de possibles chutes de pierres. Ainsi blottis entre mer et paroi crayeuse, voici l'écrin d'où vous contemplez vos affects, manière d'en souligner l'intensité.

Mais on a beau s'aimer, repeindre le monde à l'aune de ses sentiments, l'angoisse reste l'angoisse, qui déboule sans prévenir à force de quiétude. Vous en aurez assez de l'incessant mouvement des flots, la permanence de la vague comme métaphore d'un amour pérenne.

Rendez-vous alors à Sotteville-sur-Mer en direction de Dieppe. Une volée de marches creuse la falaise jusqu'à la plage. À marée basse, elle vous conduira en vingt minutes à Veules-les-Roses, que traverse le plus petit fleuve de France (la Veules, un kilomètre de long). En revenant par le même chemin, vous suivrez vos traces imprimées à l'aller. Tout amoureux normalement transi frissonne à la vue de ses pas trotinant sur le sable avec ceux de l'être aimé. Essayez donc.



La falaise entre Quiberville-Plage et Saint-Aubin-sur-Mer.



*Pourville-sur-Mer depuis la route des falaises.
Au loin, Varengueville-sur-Mer et l'église paroissiale Saint Valery en bord de falaise.
Georges Braque y a créé un vitrail représentant un arbre de Jessé.
Il repose au cimetière marin tout proche.*

L'amour, un art de vivre en France (Val de Loire, Touraine)

L'amour rend bête, c'est connu. Les châteaux de la Loire, c'est l'endroit où aller lorsqu'il nous a fait tourner tête de linotte. Prenez Chambord : cent vingt-huit mètres de façade, quatre cent quarante pièces, trois cent soixante-cinq cheminées. Voilà un monument dont il nous restera quelque chose quand bien même on le traverserait complètement étourdis. Chaumont et ses jardins en belvédère, Amboise dressé sur ses remparts, Cheverny aux tapisseries somptueuses... On a beau les découvrir, on a l'impression de les connaître depuis toujours. On les confond parfois mais leur seul nom projette des images puisées dans un fond patrimonial et géographique communs. Depuis Sully-sur-Loire dans le Loiret jusqu'à Chalonnes-sur-Loire près d'Angers, les berges du fleuve égrènent des siècles d'effervescence architecturale. Les parcourir, c'est entrer dans un beau livre qu'on aurait déjà feuilleté ; le faire en amoureux, dans cet état second du sentiment, c'est parer tout cela d'une féerie de conte (et c'est alors celui-ci que l'on visitera plus que les châteaux eux-mêmes). Il n'y a guère que Venise pour embobiner ses amants dans une faconde visuelle où les hologrammes d'une mémoire partagée se mêlent aux édifices présents.

Évidemment la région est courue. Les amoureux sont seuls au monde mais avec neuf cent mille visiteurs annuels rien que pour Chenonceau, il faudra bien viser. Pas grave, le Val de Loire déborde en abbayes, manoirs et forteresses médiévales jusqu'aux rives du Cher et de l'Indre. La douceur climatique tourangelles, sa profusion culturelle, son identité gastronomique... ça en deviendrait presque du gâchis que de déambuler au milieu de tout cela uniquement préoccupé de l'être aimé(e). Si toutefois c'est le cas, prenez date. Quand la passion mollissant comme les vents sur l'échelle de Beaufort vous aura de nouveau rendu attentif au monde alentour, vous reviendrez pour une virée de rattrapage.



Chaumont-sur-Loire (Indre-et-Loire), entre Amboise et Blois. Depuis 1992 le Festival International des Jardins y dresse un panorama de la création paysagère à travers le monde. Ouvert au public de fin avril à mi-octobre, c'est un rendez-vous incontournable de l'art des jardins.

Les deux mondes des Alpes Mancelles (Sarthe, Mayenne, Orne)

Les Alpes Mancelles sont l'exemple réussi d'une spectacularisation d'un lieu par son nom. Il y en a d'autres ; ne surnomme-t-on pas Montargis "la Venise du Gâtinais", par les canaux qui la découpent et les cent vingt-sept ponts qui les enjambent ?

Au départ la partie n'était pas gagnée ; ce que les Alpes, les vraies - Hautes, Maritimes ou de Haute-Provence - ont nourri de grandiose dans notre imaginaire s'accorde avec peine à la modestie du lieu.

Situées au nord-ouest de la Sarthe, mordant sur l'Orne et la Mayenne, les Alpes Mancelles se visitent par des vallées encaissées aux versants abrupts, des gorges où s'accumulent des chaos de rochers ouvrant sur les falaises des Toyères qui dominent le cirque de Saint-Céneri-le-Gérei.

Mais les monts y culminent à moins de deux cent vingt mètres et elles ne s'étendent que sur une quarantaine de kilomètres pour quinze de large ! Les Alpes Mancelles se traversent si vite... on réalise à peine la supercherie qu'on les a déjà quittées.

Qu'importe. L'amoureux - le vrai, le fou, le transi - celui que rend hystérique l'ombre du doute qui plane sur les sentiments qu'on lui porte, celui-là est crédule par nature, prêt à prendre ses

